

Klub ŻAK w Gdańsku ogłasza:

Konkurs „**rezydencja / premiera 2014**” na projekt spektaklu z dziedziny szeroko pojętego tańca współczesnego. Podstawowa informacja o konkursie „**rezydencja / premiera 2014**”: Celem konkursu jest wspieranie i promocja tańca współczesnego (contemporary dance / contemporary ballet). Wyróżnione trzy projekty zostaną zrealizowane w Klubie ŻAK w okresie od lutego do kwietnia 2014 r. Wyróżnieni tancerze otrzymają środki na realizację zgłoszonego spektaklu: po 3.000 zł na spektakle solowe oraz 8.000 zł na spektakl trzyosobowy, pomoc techniczną (akustyka i oświetleniowca), przedpremierową promocję, możliwość skorzystania z przestrzeni do prób oraz przez dwa tygodnie będą pracować pod okiem trenera - cenionego tancerza oraz choreografa. W 2014 roku trenerami będą tancerze z Chorwacji Aleksandra Janeva Imfeld i Pravdan Devlahovic oraz Niemiec Martin Sonderkamp. Rezydencja zakończy się pokazami premierowy zgłoszonych spektakli. Najlepszy spektakl zostanie pokazany w ramach programu głównego Gdańskiego Festiwalu Tańca 2014.

REGULAMIN KONKURSU „REZYDENCJA / PREMIERA 2014”

1. Organizatorem konkursu jest Klub Żak z siedzibą w Gdańsku.
2. Podstawowy harmonogram konkursu:
 - a. ogłoszenie danej edycji konkursu: 2.09.2013;
 - b. termin składania aplikacji: 30.11.2013;
 - c. rozstrzygnięcie konkursu: 18.12.2013;
 - d. terminy coachingu: trio z **Aleksandrą Janeva Imfeld (Chorwacja) i Pravdanem Devlahović (Chorwacja)** 10.02 – 23.02. 2014; sola z **Martinem Sonderkamp (Niemcy)** 24.03 – 6.04.2014, przy czym terminy te mogą być zmienione po uzgodnieniu z wszystkimi uczestnikami danej edycji konkursu;
 - e. terminy premierowych prezentacji spektakli zaplanowane są w dniach 23.02.2014 - trio i 06.04.2014 – sola.
3. Miejsce, termin i tryb złożenia aplikacji:
 - a. miejsce: Klub Żak, 80-266 Gdańsk, ul. Grunwaldzka 195/197, sekretariat (p.304);
 - b. termin: 30.11. 2013r., do g. 16.00 (liczy się data wpływu aplikacji do Klubu);
 - c. tryb: aplikacja winna być złożona w formie pisemnej, w języku polskim (w tym załączniki), w przypadku tria podpisana przez wszystkich tancerzy biorących udział w projekcie, w zamkniętej kopercie z opisem „Konkurs rezydencja / premiera 2014” (imię i nazwisko składającego aplikację);
 - d. dopuszcza się złożenie aplikacji w formie mailowej (wraz z wszystkimi wymaganymi załącznikami), pod warunkiem, że wersja papierowa aplikacji (wraz z wymaganymi załącznikami) zostanie dostarczona do Klubu Żak w terminie do 7 dni od wyznaczonego terminu składania aplikacji (do g.16.00 – liczy się data wpływu aplikacji wraz z załącznikami).
4. Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
 - a. do konkursu można zgłaszać wyłącznie nowe, oryginalne projekty;
 - b. długość planowanego sola: nie dłuższa niż 20 minut, długość spektaklu tria: nie dłuższy niż 40 minut;
 - c. wymagania techniczne planowanych projektów muszą być dostosowane do możliwości technicznych i wyposażenia Klubu Żak (opisanych w załączniku nr 2 do niniejszego regulaminu).
5. W konkursie mogą uczestniczyć:
 - a. osoby pełnoletnie, urodzone po 31.12.1984 (solo) i po 31.12.1969 (trio);
 - b. posiadające obywatelstwo polskie i zamieszkujące na terenie Rzeczypospolitej Polskiej;
 - c. absolwenci lub studenci / uczniowie ostatniego roku publicznych i niepublicznych szkół artystycznych: teatralnych i baletowych;
 - d. lub absolwenci akademii wychowania fizycznego oraz absolwenci co najmniej dwuletnich pomaturalnych szkół artystycznych kształcących aktorów-tancerzy;
 - e. lub tancerze będący członkami teatrów tańca współczesnego albo soliści, mający w dorobku co najmniej dwie produkcje taneczne: udział w pełnowymiarowym spektaklu teatru tańca (nie krótszym niż 40 min) lub spektakli solowy (nie krótszy niż 20 min)..
6. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- a. złożenie w terminie poprawnie wypełnionej aplikacji (załącznik nr 1 do regulaminu - do ściągnięcia ze strony Klubu Żak www.gdanskifestiwaltanca.pl, wraz z wymaganymi załącznikami);
 - b. spełnienie wymagań określonych w pkt 3, 4 i 5 niniejszego regulaminu;
 - c. aplikacje złożone po upływie wymaganego terminu, bez wymaganych załączników, wypełnione odręcznie lub w nieczytelny sposób oraz niespełniające wymagań określonych w pkt 3, 4 i 5 nie będą rozpatrywane.
7. Pytania w sprawie konkursu należy kierować wyłącznie drogą elektroniczną na adres: biuro@klubzak.com.pl. Treść pytań i odpowiedzi zostanie zamieszczona na stronie Klubu Żak www.gdanskifestiwaltanca.pl oraz na stronie [facebook.com/gdanskifestiwaltanca](https://www.facebook.com/gdanskifestiwaltanca).
8. Rozstrzygnięcie konkursu:
 - a. projekty zgłoszone do konkursu będą oceniane przez trzyosobową komisję, której skład i regulamin ustala Dyrektor Klubu;
 - b. wyniki konkursu, po zatwierdzeniu przez Dyrektora Klubu, zostaną ogłoszone na stronie gdanskifestiwaltanca.pl. Upublicznione wyniki konkursu będą zawierały tylko informacje o projektach finalistów konkursu.
9. Finaliści konkursu zachowują pełne prawa autorskie do spektaklu i swobodnego nim dysponowania po premierowym pokazie w Klubie Żak.
10. Realizacja projektu:
 - a. w konkursie przewidziano środki przeznaczone na dwa solowe spektakle po 3.000 zł brutto na solo oraz 8.000 zł na trio; połowa przyznanej kwoty może zostać wypłacona w formie zaliczki po podpisaniu umowy, reszta zaś po realizacji projektu;
 - b. Finalistom konkursu Klub umożliwi skorzystanie z przestrzeni do prób, w okresie uzgodnionym z tancerzami, w ramach dostępnych terminów;
 - c. Finalistom konkursu pochodzącym spoza Trójmiasta Klub zagwarantuje zakwaterowanie w okresie obowiązkowego coachingu, o którym mowa w pkt. 2 niniejszego regulaminu oraz zwrot kosztów podróży (1 przyjazd i 1 wyjazd) autobusem lub 2 klasą PKP na terenie Polski;
 - d. Organizator nie ponosi kosztów transportu scenografii;
 - e. Finalistom konkursu Klub zagwarantuje jeden posiłek dziennie w okresie obowiązkowego coachingu, o którym mowa w pkt. 2 niniejszego regulaminu;
 - f. Coaching, o którym mowa w pkt. 2 niniejszego regulaminu, będzie składał się w 1/3 z lekcji tańca współczesnego, zaś w 2/3 z pracy nad ruchem, dramaturgią, przestrzenią sceniczną, światłem oraz reżyserią spektaklu oraz 2 dni prób generalnych
11. Zobowiązania Finalistów:
 - a. po ogłoszeniu wyników konkursu zmiana tytułu zgłoszonego spektaklu możliwa jest do 10.01.2014 – w przypadku tria i do 28.02.2014 – w przypadku sola;
 - b. Finaliści zobowiązani są przygotować kostiumy, scenografię, muzykę, wizualizacje oraz inne materiały potrzebne do wystawienia spektaklu, przed terminem coachingu o którym mowa w pkt. 2 niniejszego regulaminu;
 - c. Finaliści zobowiązani są umieścić w materiałach promocyjnych spektaklu zrealizowanego w ramach konkursu informację o jego realizacji w Klubie Żak, oraz adres internetowy strony Klubu. W przypadku braku tych informacji Finaliści nie będą mieli możliwości uczestnictwa w konkursach i programach Klubu Żak w następnym roku kalendarzowym;
 - d. Finaliści zobowiązują się umożliwić dokumentację fotograficzną spektaklu w trakcie prób generalnych, przez fotografa wyznaczonego przez Organizatora.
12. Dalsze szczegóły realizacji projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej umowy zawartej pomiędzy tancerzami a Klubem Żak po ogłoszeniu wyników konkursu.
13. Warunki odstąpienia od realizacji projektu:
 - a. jeżeli po ogłoszeniu wyników konkursu dany tancerz wycofa się z udziału w projekcie, Organizator może zaproponować realizację sola na warunkach konkursu kolejnemu tancerzowi (trio), którego projekt otrzymał - w kolejności - największą liczbę punktów;
 - b. jeżeli projekt nie zostanie zrealizowany z winy Uczestnika konkursu lub Uczestnik nie stawi się na obowiązkowy coaching, o którym mowa w punkcie 2 niniejszego regulaminu, nie będzie miał on możliwości uczestnictwa w konkursach i programach Klubu Żak w następującym roku kalendarzowym;

- c. jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron (w szczególności siłę wyższą stanowi choroba Uczestnika udokumentowana zwolnieniem lekarskim) żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
14. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestników warunków konkursu i niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926) w celu rozstrzygnięcia niniejszego konkursu, w tym publikacji wyników oraz promocji spektakli. Każdy Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania.
 15. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
 16. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie w czasie trwania konkursu i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował regulamin konkursu.
 17. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.